



COMUNICADO DE PRENSA

Departamento de comunicaciones y enlace para la comunidad
6901 Charles Street Towson, MD 21204
443.809.7801 (Español) 443.809.5908 (English) www.bcps.org

FOR RELEASE: 26 de abril, 2021

CONTACT: Departamento de Comunicaciones y enlace para la comunidad
443.809.7801 (Español) 443.809.5908 (English)

[Comunicados de prensa BCPS están disponibles en línea](#)

Maestro etíope de danza, Melaku Belay, hablará con estudiantes de BCPS de Addis Ababa el jueves, el 29 de abril

La representación gratuita es parte de World Culture in Context (las culturas del mundo en contexto), una serie coordinada por BCPS y Creative Alliance

Towson, MD – [Melaku Belay](#), un bailarín etíope de renombre mundial y un embajador de la música y baile de Etiopia, se reunirá con estudiantes de las escuelas públicas del condado de Baltimore el jueves, el 29 de abril a las 8:35 por la mañana por [Zoom](#). El evento está abierto a todos. (Si lo necesita, el número de identificación de la reunión de Zoom es 818 8321 6458 y el código es 019248).

Por favor tome nota de que los estudiantes que usan los Chromebooks pueden usar Zoom para este evento; note que al usar el enlace de Zoom aparecerá el diálogo diciendo “Add Zoom to Chrome,” no lo acepte, en lugar de eso debe elegir “Join from Your Browser” y luego “Join Audio by Computer.”

La representación de Belay, que será desde Addis Adaba (la capital de Etiopia), es parte de la iniciativa de World Culture in Conext (las culturas del mundo en contexto). Este programa único conecta estudiantes con artistas de renombre de todo el mundo que representan sus talentos de los lugares que han dado inspiración a su trabajo. Cabe mencionar que los artistas traen conversaciones virtuales en vivo sobre la creatividad, la sensación de pertenencia y la cultura. La oficina de los estudios sociales de BCPS, la oficina de las carreras y la educación técnica y las artes bellas lanzaron la serie en noviembre de 2020 junto con [Creative Alliance](#), una organización establecida en Baltimore.

Melaku Belay es el director fundador de Fendika Cultural Center (centro de la cultura de Fendika) y el presidente fundador de la Ethiopian Dance Art Association (asociación del arte y baile de Etiopía). En 2018, Belay fue un finalista para el premio Ye Bego Sew (persona etíope del año), en la categoría de la conciencia global de la cultura de Etiopía. Los honores internacionales de Belay incluyen un premio Chavalier des Arts et des Lettres de 2015 (Francia), un premio Visa for Music de 2019 (Marruecos), y un premio Prince Clause de 2020 (los Países Bajos).

Belay es un intérprete contemporáneo virtuoso del baile etíope *eskista*, que se reconoce por los movimientos rodantes de los omóplatos, el movimiento de rebote de los hombros, y el levantamiento del pecho. Belay ha recibido el apodo “[walking earthquake](#)” (terremoto caminando) y “King of Eskista” (el rey de eskista) por su maestría espectacular de eskista.

Representaciones pasadas de World Culture in Context incluyen el grupo gospel [The Legendary Ingramettes](#) en Virginia; percusionista celebrado [Kim So Ra](#) en Seoul, Corea del Sur; al músico de blues de renombre [Jontavious Willis](#) en Georgia; y cantante de la garganta maestro [Bady-Dorzhu Ondar](#) en Siberia, Rusia.

(Nota de la editora: una foto de Melaku Belay acompaña a este comunicado de prensa)

###

[Las escuelas públicas del condado de Baltimore](#), el sistema escolar número 25 en los EEUU, se esfuerza para mejorar las expectativas y cerrar la brecha de desigualdad preparando a nuestros estudiantes para el futuro, debido a sus líderes innovadores y talentosos, a sus profesores, a su personal y a sus estudiantes. BCPS celebra entonces [sus múltiples éxitos](#).